



Allegato A Condizioni Generali di Fornitura

Premesse e validità del documento

Il presente documento è da considerarsi parte integrante del contratto Prot. n. del / / , al quale è allegato.

Definizione delle parti

1. **Committente:** indicato/i nel documento principale (nel caso si tratti di più persone fisiche, le stesse si riterranno obbligate in solido)
2. **Mab S.r.l.s.**, di seguito definita **Mab**, con sede in Via Palermo, 5 95030 Tremestieri Etneo; in qualità di società detentrica di tutti i diritti in merito alla formazione musicale swing **Chicky Mo Swing Band**, formazione musicale a 5 elementi, Voce, Pianoforte, Contrabbasso, Batteria, Sax.

Articolo 1 – Presa visione e consapevolezza artistica

Il Committente, mediante apposizione del flag sul modulo online e/o sottoscrizione del presente documento e/o del Documento Principale, **dichiara di aver preso visione e conoscenza dello stile, del repertorio e dell'impostazione artistica della Chicky Mo Swing Band**, anche attraverso materiale descrittivo, esibizioni dal vivo e/o la visione e l'ascolto di contenuti audio/video disponibili sui canali ufficiali dell'Artista (YouTube, SoundCloud, Instagram, Facebook, ecc.).

Il Committente **dichiara pertanto di essere pienamente consapevole** del genere musicale, del repertorio e della tipologia di concerto oggetto della presente scrittura, **accettandoli integralmente senza riserva**.

Articolo 2 – Adempimenti ed Autorizzazioni

Mab dichiara che, entro e non oltre la data dell'esibizione, la stessa e la **Chicky Mo Swing Band** saranno in possesso di tutte le autorizzazioni e degli adempimenti previsti a proprio carico dalla normativa vigente in materia di prestazioni artistiche (*INPS – ex ENPALS, INAIL, ecc.*). Dichiara altresì che **tali eventuali oneri sono compresi nel prezzo pattuito**.

Il **Committente**, in qualità di organizzatore dell'evento, dichiara che entro e non oltre la data dell'esibizione sarà in possesso di tutte le autorizzazioni, licenze e permessi previsti a proprio carico che consentano l'esecuzione della prestazione artistica, con particolare riferimento all'apertura e al pagamento della pratica relativa ai diritti d'autore (*ad es. permesso SIAE o di altro organismo legalmente abilitato alla gestione collettiva dei diritti d'autore, quali Soundreef, LEA – Liberi Editori Autori, o equivalenti*).

Mab può, su espressa richiesta del Committente, offrire come servizio aggiuntivo a pagamento il disbrigo delle pratiche amministrative relative ai diritti d'autore in nome e per conto del Committente; il costo di tale servizio è determinato in base al listino ufficiale in vigore e sarà specificato nel documento principale o in apposito preventivo.

Articolo 3 – Strumentazione e Service audio/luci

Mab dichiara che la **Chicky Mo Swing Band** sarà dotata di **strumentazione ed apparecchiature audio/luci** adeguate alla prestazione richiesta e agli spazi ad essa destinati. Tale **service audio/luci** è fornito **unitamente al concerto** ed è da considerarsi **condizione essenziale (conditio sine qua non)** per la realizzazione della prestazione stessa.

La Chicky Mo Swing Band utilizza esclusivamente il proprio impianto tecnico e **non si collega o integra ad impianti forniti da terzi o dalla location ospitante**, in quanto il set-up e la configurazione acustica e di fonia derivano da specifici studi tecnici e artistici finalizzati a preservare l'identità sonora e la qualità esecutiva dell'Artista.

Qualora il Committente desideri **potenziare o personalizzare l'allestimento scenico**, rendendo più spettacolare la performance (*es. attraverso effetti luce aggiuntivi, fumo, fari motorizzati, palchi modulari, proiezioni, ledwall o altri elementi visivi*), Mab potrà fornire **servizi aggiuntivi opzionali** di allestimento, disponibili a listino e su preventivo dedicato.

Pertanto, eventuali **proposte di allestimento o modifiche** dell'area scenica, del palco o degli spazi destinati alla performance, anche se realizzate da terzi incaricati dal Committente (*es. event planner, allestitori, service locali, tecnici della location*), dovranno essere **preventivamente sottoposte all'approvazione scritta** di Mab o del **Direttore Artistico** da essa delegato, **almeno 15 (quindici) giorni prima** della data dell'evento.

Tutte le configurazioni tecniche e scenografiche proposte da **Mab** saranno sviluppate nel rispetto della coerenza artistica e visiva della **Chicky Mo Swing Band**.

È fatto **divieto assoluto al Committente** di ingaggiare, incaricare o consentire l'intervento di altri fornitori o tecnici esterni per l'amplificazione, l'allestimento, la fonia o la gestione dell'impianto audio/luci, nonché per la predisposizione o modifica dell'area scenica o dell'area destinata all'eventuale fase danzante o ad ulteriori esibizioni.

L'inosservanza di tale divieto comporterà, a discrezione di Mab, la **risoluzione immediata del contratto per inadempimento** del Committente, con diritto di Mab al **trattenimento o alla richiesta integrale del compenso pattuito**, fatto salvo il risarcimento di ogni ulteriore danno.

Il **Committente** non sarà ritenuto responsabile delle strumentazioni e attrezzature di proprietà e/o in possesso di Mab e/o della Chicky Mo Swing Band e/o dei singoli musicisti e tecnici, salvo che per guasti e/o danneggiamenti derivanti da:

- malfunzionamento o inadeguatezza normativa degli impianti e/o apparecchiature di collegamento elettrico (ad es. quadri elettrici, prese di corrente, ecc.);
- tensioni elettriche inadeguate;
- palco o spazio dell'esibizione inadeguato in merito alle condizioni climatiche, alle richieste logistiche o non rispondente ai requisiti previsti in materia di sicurezza;
- spettatori presenti all'evento;
- quanto previsto dall'art. 7 del presente documento

In tutti i suddetti casi il Committente sarà tenuto a **corrispondere a Mab S.r.l.s., alla Chicky Mo Swing Band, ai musicisti e/o tecnici i danni subiti**, con facoltà di rivalersi a propria volta sul relativo fornitore del servizio o sulla persona fisica che ha causato il danno.

Articolo 4 – Obblighi logistici del Committente

Il Committente si impegna a predisporre, nel luogo in cui si esibirà la **Chicky Mo Swing Band**, tutte le misure necessarie ad assicurare il corretto svolgimento del concerto e dei servizi connessi, garantendo l'incolumità dei componenti del cast, dello staff e la salvaguardia della strumentazione.

Tali misure dovranno essere, se necessario, **preventivamente approvate** da un rappresentante di **Mab**, anche in occasione di eventuali sopralluoghi.

4.1. Il Committente si impegna a fornire quanto segue:

4.1.1 Almeno **un punto di rete elettrica** a norma di legge, conforme alle disposizioni in materia di sicurezza.

4.1.2 Un **palco** certificato a norma o uno spazio scenico idoneo all'esibizione pattuita, anche non sopraelevato, costituito da un piano solido di almeno **5x3 m** per eventi in **interno** o **6x4 m** per eventi in **esterno**, con superficie omogenea e priva di sconnessioni.

4.1.3 **Punto di scarico e carico:** dovrà essere situato **il più vicino possibile al punto di setup, libero da mezzi terzi, ostacoli o impedimenti** che possano **ostruire il passaggio o rallentare le operazioni di carico e scarico** durante gli orari previsti per tali operazioni e comunicati preventivamente da Mab al Committente.

Tali prescrizioni sono stabilite anche **a tutela della sicurezza e dell'incolumità dei dipendenti, collaboratori e incaricati di Mab**, nonché al fine di garantire **la corretta e tempestiva esecuzione delle attività di allestimento e disallestimento**.

4.1.4 **Parcheggio** per tutta la durata dell'evento, da collocarsi **all'interno della struttura ospitante**, (*pertanto NON su strada, NON in parcheggi esterni pubblici o privati non custoditi*), per **n. 1 furgone** (tetto alto, passo lungo) e **n. 1 autovettura**. È pertanto consentita la fornitura di parcheggio esterno alla struttura esclusivamente se custodito.

4.1.5 **n.1 camerino** (o stanza adeguata) con **bagno riservato** al Cast ed allo Staff, salvo diversa pattuizione scritta tra le parti.

4.1.6 Un numero di **pasti pari al totale degli operatori** del Cast e dello Staff presenti all'evento.
Menu a totale discrezione del Committente

4.2. Spazio scenico e visibilità

Lo spazio antistante il palco o lo spazio scenico dovrà essere libero da qualsiasi ingombro per almeno 5 metri. Non dovranno pertanto essere collocate in tale area attrezzature, tavoli, gazebo, allestimenti o altri elementi di terze parti (ad es. catering, location ospitante, allestitori, event planner, fioristi, cine/foto operatori, etc.), al fine di garantire piena visibilità dell'esibizione e consentire al pubblico di fruire comodamente di tali spazi per un'eventuale fase danzante.

Il committente è tenuto a comunicare a Mab eventuali discordanze tra le necessità di spazio sopra indicate e le effettive condizioni dell'area scenica disponibile presso la location ospitante l'evento.

IMPORTANTE:

- Il Committente è tenuto a **informare tutti gli altri operatori coinvolti** nella realizzazione dell'evento delle **esigenze di spazio e accessibilità sopra elencate**.
- Il Committente dovrà inoltre **comunicare le tempistiche del concerto** (fase da ascolto e fase danzante), così come concordate con Mab o con il Direttore d'Esecuzione della Chicky Mo Swing Band, a tutti i fornitori che dovranno **organizzare le proprie attività in funzione del concerto**.

Articolo 5 – Tempistiche di montaggio e smontaggio

I tempi medi di **scarico e setup** sono di circa **tre ore**. Mab garantisce il completamento dell'installazione della strumentazione **entro un'ora prima dell'ingresso del pubblico** nella zona destinata al concerto *(indicata nel documento principale e sue eventuali modifiche, purché comunicate via e-mail o WhatsApp con almeno 24 ore di anticipo)*.

Le operazioni di **smontaggio e carico**, della durata media di **due ore**, avranno inizio **immediatamente al termine del concerto**.

Per motivi di **sicurezza** e di **decoro estetico**, sarà cura del Committente predisporre lo **spostamento** degli **invitati/pubblico** in **altra area** della location e garantire la **piena collaborazione della struttura ospitante**, ivi compresa la **fornitura di un'adeguata illuminazione** per tutta la durata delle suddette operazioni tecniche.

Articolo 6 – Impedimenti all'esibizione per cause non imputabili a Mab

Qualora l'esibizione, sia essa in luogo aperto o al chiuso, non potesse avere inizio, o dovesse essere interrotta o sospesa **per cause non imputabili a Mab** né alla **Chicky Mo Swing Band**, il **Committente sarà comunque tenuto a corrispondere a Mab l'intero importo pattuito**, senza possibilità di riduzioni o rimborsi.

Tra le cause non imputabili, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, rientrano:

- **Condizioni meteorologiche avverse** (*pioggia, vento, umidità, temperature estreme o altri fenomeni atmosferici che compromettano la sicurezza o l'integrità di persone e attrezzature*);
- **Interruzioni o guasti dell'alimentazione elettrica** o di altri impianti tecnici forniti dal Committente o dalla struttura ospitante;
- **Infortuni o incidenti** derivanti da caratteristiche, carenze o malfunzionamenti della location;
- **Interventi, limitazioni o disposizioni** da parte dell'Autorità di Pubblica Sicurezza, dell'Autorità Sanitaria o di altri enti pubblici competenti;
- **Cause di forza maggiore, o qualsiasi altra circostanza imprevedibile** che renda impossibile o pericoloso lo svolgimento della prestazione.

Resta inteso che, qualora l'interruzione o la sospensione risultino **temporanee** e non pregiudichino la sicurezza del personale, del pubblico o delle attrezzature, la **Chicky Mo Swing Band** si impegnerà, **compatibilmente con le condizioni tecniche, logistiche e di sicurezza, a riprendere l'esibizione non appena possibile**.

In caso di **annullamento, rinvio o spostamento di data** dovuto a una delle cause sopra elencate, le parti potranno concordare **una nuova data per l'esibizione**, compatibilmente con la disponibilità della Band. In tale circostanza, il **compenso già corrisposto o dovuto resterà integralmente valido** per la nuova data, **senza oneri aggiuntivi per il Committente**, salvo eventuali spese documentate già sostenute da Mab per la data originaria (*trasferte, logistica, personale tecnico, ecc.*), che dovranno essere **rimborsate dal Committente**. Qualora non sia possibile concordare una nuova data entro **60 giorni** dalla data originaria, il **compenso resterà comunque dovuto per intero**, a titolo di indennità per impossibilità non imputabile a Mab e/o a Chicky Mo Swing Band.

Articolo 7 – Condizioni meteo o di sicurezza

Nel caso in cui l'evento o le attività preparatorie (*scarico, montaggio, soundcheck, esibizione, smontaggio*) si svolgano in luogo all'aperto e, nonostante condizioni meteorologiche avverse o potenzialmente pericolose (pioggia, vento, umidità, freddo eccessivo, temperature estreme, instabilità di coperture o strutture temporanee o altre situazioni analoghe), il **Committente** o il **management dell'evento da esso designato** — pur a fronte del parere contrario espresso da **Mab** o dal **Direttore d'Esecuzione della Chicky Mo Swing Band** — decida di proseguire o dare comunque inizio alle attività, la **responsabilità per eventuali danni** a persone, strumenti, attrezzature, materiali tecnici o strutture sarà **interamente a carico del soggetto che ha disposto la prosecuzione**.

In tali circostanze:

- Il **Committente manleva e tiene integralmente indenne** Mab, la Chicky Mo Swing Band, i rispettivi dipendenti e collaboratori da qualsiasi danno, perdita, infortunio o pregiudizio derivante direttamente o indirettamente dalla decisione assunta;
- Mab potrà, a propria discrezione, **richiedere la sottoscrizione di un'apposita dichiarazione di assunzione di responsabilità**, da parte del Committente o del soggetto che ha disposto la prosecuzione, quale condizione per l'esecuzione o il prosieguo delle attività;
- Mab **si riserva comunque il diritto di interrompere o sospendere immediatamente** qualsiasi attività tecnica o artistica qualora ritenga sussistente un rischio per la sicurezza di persone o beni;
- **Resta inteso** che la decisione di sospendere o non dare inizio alle attività, qualora sussista un rischio per la sicurezza, **non potrà in alcun modo essere considerata inadempienza contrattuale da parte di Mab**.

In ogni caso, anche qualora la prestazione non possa essere completata o venga sospesa per le ragioni sopra indicate, **l'intero compenso pattuito resterà dovuto a Mab**, fatto salvo il diritto al risarcimento di eventuali ulteriori danni subiti.

Articolo 8 – Poteri decisionali e rapporti con terze parti

A meno di deroghe a questo punto espressamente indicate sul Documento Principale, nessuna terza parte (*inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, event manager, wedding planner, catering manager, proprietà o gestione delle location ospitanti, allestitori, service tecnici o altri fornitori coinvolti nell'evento*) è autorizzata a modificare, integrare o influenzare in alcun modo le decisioni relative alla logistica, al repertorio musicale, alla gestione tecnica o artistica, nonché a qualunque altro aspetto disciplinato dal presente accordo.

L'unico soggetto dotato di **piena ed esclusiva facoltà decisionale** in merito a tali ambiti è il **Direttore Artistico del concerto**, nominato da Mab, il quale sarà presente in loco durante l'evento e avrà l'autorità di coordinare e supervisionare tutte le fasi di preparazione, esecuzione e smontaggio.

Eventuali istruzioni o richieste provenienti da soggetti terzi potranno essere prese in considerazione **solo previo consenso espresso** del Direttore Artistico o di un rappresentante formalmente designato da Mab.

Nel caso in cui il Committente o soggetti terzi da lui incaricati impartiscano disposizioni in contrasto con quanto stabilito da Mab o dal Direttore Artistico, **ogni responsabilità per eventuali danni, ritardi o**

interruzioni derivanti da tali decisioni sarà **integralmente a carico del Committente**, il quale si impegna altresì a **manlevare e tenere indenne** Mab, la Chicky Mo Swing Band e i rispettivi collaboratori da ogni conseguenza pregiudizievole. In tali circostanze, Mab avrà diritto a trattenere o ricevere **l'intero compenso pattuito**, fatto salvo il risarcimento per eventuali **ulteriori danni o costi** sostenuti (*inclusi danni a strumenti, attrezzature, ritardi nella logistica, noleggi supplementari o costi di personale aggiuntivo*).

Articolo 9 – Abbigliamento della Band (Outfit)

I musicisti, a **discrezione del Direttore d'Esecuzione**, indosseranno uno dei seguenti **"outfit" ufficiali**:

1. Tuxedo (smoking) nero

- Abito nero con petto "a lancia" o "sciallato" dello stesso colore;
- Camicia bianca;
- Scarpe nere;
- Calze nere;
- Cintura nera o bretelle;
- Papillon nero.

2. Tuxedo (smoking) grigio scuro

- Abito grigio scuro con petto in raso nero "sciallato";
- Camicia bianca;
- Scarpe nere;
- Calze nere;
- Cintura nera o bretelle;
- Papillon nero.

Il Direttore d'Esecuzione ha **piena discrezionalità** nel selezionare l'outfit più appropriato per ciascun musicista in funzione del contesto, del tipo di evento e della coerenza estetica del concerto.

Articolo 10 – Annullamento o revoca dell'evento

10.1 Cancellazione o revoca da parte del Committente

Qualora il Committente decida di annullare l'evento o revocare l'incarico per cause **non imputabili a Mab e/o alla Chicky Mo Swing Band**:

- Se la comunicazione di annullamento avviene **con oltre 30 giorni di anticipo** rispetto alla data dell'evento, l'acconto già versato **non verrà restituito**.
- Se la comunicazione avviene **nei 30 giorni precedenti** la data dell'evento, il Committente sarà tenuto a corrispondere **il 50% dell'importo pattuito**, al netto dell'eventuale acconto già versato.

In entrambi i casi, Mab potrà addebitare tutte le **spese documentate già sostenute** per la preparazione dell'evento, quali trasferte, noleggi di attrezzature, logistica, personale tecnico o artistico già ingaggiato o altri costi organizzativi.

10.2 Cancellazione o rinuncia da parte di Mab

In caso di rinuncia da parte di Mab, l'acconto versato dal Committente sarà **restituito integralmente**. In alternativa, Mab potrà proporre **una formazione musicale sostitutiva di pari valore artistico ed economico**.

Il Committente ha la facoltà di **accettare o rifiutare** tale proposta; in caso di rifiuto, Mab sarà **esonerala da ogni obbligo contrattuale** e provvederà alla restituzione dell'acconto.

Articolo 11 – Composizione della Band e diritto di sostituzione

Essendo la Chicky Mo Swing Band l'orchestra di supporto al cantante **Antonio Campanella**, la band si considera **regolarmente "in scena"** a prescindere dagli strumentisti visionati e/o provinati in fase di stipula del presente contratto.

La **condizione fondamentale** affinché la Chicky Mo Swing Band possa considerarsi in scena è la **presenza del M° Antonio Campanella**.

11.2 Sostituibilità dei musicisti

Qualunque altro componente della band è considerato **sostituibile**, senza che ciò comporti perdita del marchio **Chicky Mo Swing Band**, marchio di proprietà esclusiva del **M° Antonio Campanella** e di **Mab S.r.l.s.**

Mab e il M° Antonio Campanella si riservano il diritto di sostituire ciascun musicista della band (*eccetto la voce*), al fine di garantire un servizio **costantemente ai massimi livelli artistici e professionali**. In ogni caso, la sostituzione dei musicisti non comporterà alcuna modifica del repertorio, della scaletta o delle modalità esecutive della band.

11.3 Rinvio ad altre disposizioni

Per tutte le altre situazioni relative a sostituzioni o imprevisti, si rinvia a quanto previsto al **punto 10 del presente contratto**.

Articolo 12 – Repertorio musicale e scaletta

12.1 Repertorio e scaletta

Il repertorio dell'Artista **non è modificabile**. La scaletta del concerto è scelta a **totale discrezione del Direttore d'Esecuzione**, al fine di garantire la qualità artistica e la coerenza stilistica dell'esibizione. Il Committente può indicare **al massimo due brani dal vivo**:

- il brano di apertura della fase danzante (se prevista)
- eventuale brano dedica

Ogni altra scelta di brani resta **esclusiva del Direttore d'Esecuzione**.

12.2 Brani richiesti in formato digitale

Qualora il Committente desideri richiedere brani non coerenti con il repertorio dell'Artista, saranno utilizzate le **versioni originali dei brani, riprodotte in formato digitale**.

Qualora il Committente desideri richiedere più di due brani in versione originale da riprodurre in formato digitale, si rimanda all'eventuale relativo **servizio opzionale a pagamento**, che potrà prevedere DJ e/o regia audio, come indicato nel Documento Principale alle sezioni relative ai servizi opzionali.

12.3 Tutela del marchio e della coerenza artistica

Ogni esecuzione, inclusa la riproduzione di brani digitali, deve rispettare la **coerenza artistica e qualitativa della Chicky Mo Swing Band**.

Eventuali modifiche al repertorio o alla scaletta che compromettano l'integrità artistica della band **non saranno consentite**, anche se richieste dal Committente o da terzi.

Articolo 13 – Partecipazione di altri artisti ed utilizzo delle attrezzature e/o strumenti musicali

13.1 Divieto generale

Salvo diverso accordo espresso **per iscritto** con Mab o con il Direttore Artistico della **Chicky Mo Swing Band**, non è consentita alcuna partecipazione di altri artisti, ospitate o esibizioni di terzi, né l'uso delle attrezzature tecniche o musicali della Band per scopi diversi dalla sua performance ufficiale.

13.2 Interventi parlati e speeches

Eventuali speeches, interventi parlati o ospitate semplici dovranno essere **preventivamente concordati** con Mab e/o con il Direttore Artistico.

La relativa **scaletta** e le **tempistiche** di tali interventi dovranno essere **comunicati almeno due giorni prima della data dell'evento**, salvo diverso accordo scritto.

13.3 Utilizzo tecnico da parte di altri fornitori

L'utilizzo delle attrezzature audio della Band come **supporto tecnico** per fornitori esterni (*ad esempio per videoproiezioni, messaggi audio, playback o brevi contributi musicali*) potrà essere consentito **solo previo accordo** con Mab o con il Direttore d'Esecuzione, alle seguenti condizioni:

- l'utilizzo non potrà **interferire o interrompere** in alcun modo l'esibizione della Chicky Mo Swing Band;
- la durata complessiva non potrà **superare i dieci minuti**;
- il **momento di esecuzione** sarà stabilito a **insindacabile discrezione del Direttore d'Esecuzione**.

13.4 Divieto di utilizzo degli strumenti musicali

Gli strumenti musicali della Chicky Mo Swing Band **non possono essere utilizzati in alcun caso** da terzi, né per prove, playback, esibizioni o altre attività.

13.5 Costi aggiuntivi

Qualora l'utilizzo delle attrezzature audio sia autorizzato ai sensi del punto 13.3, potrà essere previsto un **costo aggiuntivo**, salvo diverso accordo scritto e riportato nel Documento Principale.

Articolo 14 – Fatturazione, acconto e saldo

14.1 Acconto

Il Committente è tenuto a versare l'acconto secondo quanto indicato nel **Documento Principale**. **Qualora la fattura di acconto non venga saldata entro la scadenza prevista**, il presente contratto, **anche se firmato**, sarà considerato **nullo e privo di effetti**, e Mab si riserva il diritto di non dare seguito all'organizzazione dell'evento.

14.2 Saldo

Il saldo dovrà essere corrisposto **entro le ore 11:00 del giorno dell'evento**, come indicato nel Documento Principale.

Se il pagamento non perviene entro tale termine, lo **staff tecnico non lascerà la sede aziendale** per l'allestimento, sospendendo tutte le attività fino al ricevimento del pagamento completo. In tal caso, qualsiasi responsabilità per ritardi, annullamento o modifiche dell'evento sarà **a carico esclusivo del Committente**.

Articolo 15 – Norme di riferimento e foro competente

Per qualunque aspetto non previsto dalla presente scrittura privata si rimanda alle normative vigenti in materia. Le parti si impegnano a tentare una composizione amichevole di eventuali controversie, prima di adire le vie legali. In caso di mancato accordo, ai sensi dell'art. 54 del D.P. n. 492 del 25/08/1953, il Foro competente sarà quello del luogo in cui ha sede Mab S.r.l.s. Il presente contratto è esente da bollo e non registrato. L'eventuale registrazione sarà a carico della parte che la renderà necessaria.

Sottoscrizione e accettazione

Letto, confermato in ogni sua parte e sottoscritto per accettazione in

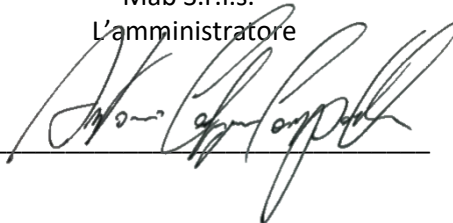
Tremestieri Etneo il / /

(Il Committente)

Mab S.r.l.s.
L'amministratore

Il Committente 1

Il Committente 2



Le parti dichiarano di aver preso in visione e di accettare senza riserva quanto disposto dagli articoli 1,2,3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 e che è esclusa ed assolutamente non valida ogni modificazione o correzione ai Patti contenuti nel presente contratto. Ciascuna parte dichiara di aver ricevuto una copia del presente contratto.

(Il Committente)

Mab S.r.l.s.
L'amministratore

Il Committente 1

Il Committente 2

