



LUXURY EVENTS AGENCY

Via Palermo, 5

95030 Tremestieri Etneo (CT)

P.Iva e C.F.: 05365700870

amministrazione@mabeventi.com

mab.srls@pec.it

Mobile: +39 351 9505894



PRESENTAZIONE CONCERTO

Chicky Mo Swing Band

Lo Show

Tipologia: Concerto/spettacolo di genere musicale Swing

Titolo dello spettacolo: *Swing! Da Sinatra a Carosone*

Artista: *Antonio Campanella & Chicky Mo Swing Band*

N° componenti orchestrali: 5 (Pianoforte, Contrabbasso, Batteria, Sax, Voce)

Durata: 2 ore

Il concerto è concepito come un vero e proprio show di intrattenimento durante il quale si ripercorre l'intera evoluzione del genere Swing nonché lo stretto legame con l'Italia e con la nostra tradizione meridionale; un viaggio musicale attraverso i tre filoni principali del genere:

- Il cosiddetto **Sinatra Style**. Il pubblico gusterà straordinari ed intramontabili brani da tipica ambientazione **Serata di Gala**, tratti dal repertorio dei grandi Crooners americani ed italoamericani come **Frank Sinatra, Dean Martin, Tony Bennett, Nat King Cole**
 - Alcuni esempi: **Fly me to the moon, The lady is a tramp, The girl from Ipanema, My Way, New York New York, L.O.V.E;**
- **Lo Swing goliardico, il Jive**. Il ritmo sfrenato dello Swing fa da padrone in questi momenti dello show; si abbandona infatti l'aspetto elegante del genere per iniziare un'escalation di ritmo ed energia che farà impazzire il pubblico. Si parte dai ritmi Jive di **Louis Prima**, altro italoamericano, per raggiungere la frontiera stilistica del Rock & Roll di **Elvis**
 - Alcuni esempi: **Buonasera signorina, Just a gigolò, Ohi Marie, Mambo italiano, That's amore, It's now or never, Sway.**
- **Lo Swing in Italia**. Non manca un divertentissimo tour nel mondo dello Swing italiano con brani tratti dal repertorio di **Natalino Otto, Fred Buscaglione e Renato Carosone**. In questa fase del concerto verrà evidenziata ancora di più la voglia degli italiani di far proprio questo genere musicale. I suddetti artisti hanno infatti contribuito a dare una nuova veste al genere, riuscendo nell'impresa di essere a loro volta citati ed apprezzati dagli artisti statunitensi, che hanno tratto ispirazione dalle loro opere. E così brani come **Tu vo fa l'americano, Volare, Carina, Eri piccola**, diventeranno intramontabili successi internazionali.

Gli Artisti

Antonio Campanella rappresenta oggi un genere di cantante sempre più raro da ascoltare, un elegante interprete che mette in primo piano la chiarezza del suono, la comprensibilità della parola, non lasciando spazi ad inutili orpelli vocali.

E per questo basta un solo termine, **Crooner**, *cantate confidenziale*.

Oggi è da molti considerato il **miglior rappresentante del Sinatra Style**; *siciliano, catanese*, così come il vecchio Frank.

Ma **Campanella** e la sua straordinaria **Chicky Mo Swing Band** sono caratterizzati da una *“doppia personalità”*, decisamente atipica in questo settore; la prima più Jazzistica, elegante e raffinata, la seconda più goliardica, più spregiudicata che esplode in uno Swing dirompente, coinvolgente ed irresistibile.

Brani eleganti come *Fly me to the moon, I've got you under my skin*, convivono incredibilmente all'interno dello stesso concerto con gli sfrenati *That's Amore, Buonasera Signorina, Just a Gigolò, It's now or never*.

Lo spettatore, così come i primi astanti alle esibizioni Swing nei club del '900, non riuscirà a resistere al quel ritmo che lo conquisterà sino a spingerlo a dimenarsi a tempo, a ballare, divertendosi come mai prima.

Il virtuosismo di **Giuseppe Fucile** al Sax e le sue modalità interpretative tipicamente Swing fanno da traino ad una compagine musicale di altissimo livello che vede al pianoforte il raffinatissimo **Francesco Greco**, al contrabbasso il simpaticissimo *“show man mancato”* **Adriano Cristaldi** ed alla batteria il *“ricercasuoni”* **Salvo Pappalardo**, grande intenditore ed accurato interprete di uno strumento decisamente difficile in questo settore musicale.

La filosofia dietro allo show

Il concetto a monte di questo progetto artistico vede protagonista la volontà di celebrare e divulgare la cultura legata al genere **Swing** ed ai suoi legami con l'Italia; l'artista intende pertanto riproporre in piccolo l'evoluzione storica e stilistica di questa **filosofia musicale** che ha contribuito a cambiare la storia non solo della musica.

Celebrare lo **Swing** oggi significa infatti omaggiare l'eleganza, portare lo spettatore in un mondo unico, farlo sentire dentro ad una vera e propria *“Serata di Gala”*, avvolto dalla classe e dalla raffinatezza; significa omaggiare il ritmo, la positività, la grande energia che esso emana; significa **celebrare la vita**. Significa anche e soprattutto rendere omaggio al forse più grande esempio di **integrazione culturale** mai realizzato dall'uomo. Un movimento che, ospitato agli inizi del secolo scorso nella generosa e a volte crudele culla statunitense, riesce a nascere dall'incontro tra culture lontane anni luce tra loro. Folclori diversi che riescono comunque a trovare un punto di incontro, una comunione di intenti, che di fatto diventa la chiave di volta per la creazione di quella tanto ricercata nuova cultura autoctona americana.

Il tutto grazie ad un **linguaggio universale, la musica**.

“Buona parte della nostra cultura musicale odierna è figlia di questa magia, di quel melting pot, commistione di anime, di energie, di sofferenze, di amori spesso impossibili, di tutto quello che noi definiamo vita; figlia del Jazz. Decine di generi musicali, ancora oggi popolarissimi derivano da questa grande Madre che è riuscita in pochissimi decenni a sovrastare, sotto certi aspetti, la centenaria tradizione musicale europea, legandosi indissolubilmente all'animo di milioni di ascoltatori.

Quando si parla di Jazz non si può certamente tralasciare il termine Swing, quel “quid” in più, quella sensazione di “ritmo altalenante” che ci rapisce come un abile ipnotista. Ma il termine Swing è anche utilizzato per descrivere un periodo fondamentale nell’evoluzione del genere musicale Jazz, è una fase storica grandiosamente rappresentata dalle imponenti orchestre Jazz di Maestri che hanno fatto la storia del genere, come Duke Ellington, Glenn Miller, Benny Goodman, Count Basie e tantissimi altri.

*Nel tempo lo **Swing** diviene un ramo così imponente del genere Jazz sino ad essere considerato quasi un nuovo “contenitore” di svariati filoni stilistici, sino a diventare ancora oggi, per moltissimi, una filosofia di vita. Lo Swing arriverà anche in teatro, rappresentando una fonte inesauribile di ottima musica per le centinaia di produzioni teatrali dell’industria culturale americana per eccellenza, **Broadway**.*

*L’era delle grandi Orchestre lascerà spazio ai leggendari interpreti vocali che aiuteranno il genere ad uscire dai Club e dai teatri per approdare al grande pubblico, al popolo, dando vita ad un nuovo termine, musica popolare, musica **POP**. Primo fra tutti **Frank Sinatra**, The Voice, da molti considerato la più grande voce del XX secolo. **Di origini catanesi** da parte di padre e **genovesi** da parte di madre, il crooner di Hoboken è riuscito a passare alla storia non solo per le sue innegabili doti canore, ma altresì per i suoi aspetti caratteriali che lo hanno aiutato a cambiare la storia della musica, portando al grande pubblico quella splendida musica all’epoca tradizionalmente relegata dentro i teatri e nei club [...]”*

Antonio Campanella

Locandina, poster e grafica per i social

Per gli organizzatori è disponibile tutto il materiale grafico necessario alla pubblicizzazione dell’evento, sia mediante i canali standard (manifesti, volantini, poster, locandine, etc) che mediante i canali social (Instagram, Facebook, WhatsApp, Twitter, Tik Tok, etc.).

È possibile richiedere il file grafico al fine di personalizzare l’apposito spazio destinato alle informazioni relative al luogo, alla data ed all’organizzatore dell’evento. Sono previsti altresì appositi spazi per l’apposizione dei loghi di eventuali sponsor.

A destra il progetto grafico della locandina, nell’immagine in basso una “copertina” per i social, nella prossima pagina sono disponibili alcuni Mokup del poster su carta.





Per qualsiasi informazione in merito a repertorio, materiale audio video è possibile visitare il sito

www.chickymoswing.it



Chicky Mo

Antonio Campanella Swing Band

